

5  
irage

rencontres romandes  
du livre d'artiste

5

imité

Musée Alexis Forel  
entrée libre – Morges

7–8 septembre 2019

# Tirage limité c'est parti pour la 5<sup>e</sup> édition!

*Vous ne savez pas lire ? ça ne fait rien.  
C'est un livre...  
on n'a pas besoin de savoir lire pour le lire.  
C'est un livre, je vais vous dire,  
qui se lit tout seul, il se lit pour vous.  
On n'a qu'à l'ouvrir, on sait tout.*

C. F. Ramuz, *Histoire du soldat*

Répondant à l'invitation lancée par l'association Tirage limité, une trentaine de créateurs, ateliers et micro-éditeurs romands sont heureux de pouvoir présenter au public «in vivo» leurs dernières productions en matière de livre d'artiste, ces livres différents, tirés à petit nombre, voire à quelques unités, qui échappent pour la plupart aux circuits de diffusion traditionnels. Tirage limité offrira aussi l'occasion de découvrir les recherches menées dans ce domaine par les enseignants et étudiants des écoles d'art romandes.

Désireuse de favoriser le dialogue entre les créateurs et le public dans une ambiance à la fois festive et recueillie, la triennale Tirage limité permet aux amateurs éclairés comme aux simples curieux de découvrir les multiples facettes d'une activité où l'invention et la liberté ont la part belle. Après quatre triennales mises sur pied dans les espaces publics du Palais de Rumine, à Lausanne, la 5<sup>e</sup> édition s'étendra sur deux pleines journées au Musée Alexis Forel à Morges, parallèlement au Livre sur les quais.

## Avec le soutien de:

Ville de Morges  
Loterie romande  
Fondation Leenaards  
Service des affaires culturelles du Canton de Vaud  
Musée Alexis Forel  
Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature

## Et la participation de:

Fondation Engelberts pour les arts et la culture  
Le livre sur les quais  
Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne.

## Collection «Tirage limité» n°5

Depuis la première édition de *Tirage limité* en 2007, la BCU Lausanne publie à l'occasion de chacune des triennales un livre d'artiste à tirage confidentiel (quelques dizaines d'exemplaires) confrontant un texte inédit et une œuvre originale d'un auteur et d'un créateur actifs en Suisse romande. Après *Carnet de bord* de Jacques Roman et Muma, *Bruit blanc bruit noir* d'Anne-Lise Grobety et Francine Simonin, *Liber* de Julien Burri et Claire Nicole, *Grève* de Claire Krähenbühl et Jean-François Reymond, c'est au tour de Pierre Schopfer de proposer une intervention gravée (bois et clichés-verre) sur un texte inédit de Julie Delaloye, *Ce qu'il reste de joie*. A découvrir à la table des Editions de la Sirène.

## Invité spécial – Atelier Vis-à-Vis, Marseille

L'Atelier Vis-à-Vis se présente comme un laboratoire de recherche dans le champ des arts visuels et du livre d'artiste qui regroupe ; une maison d'édition, avec 160 titres parus dès 1987, un conservatoire des arts et métiers du livre créé en 2000, un Fonds international du livre d'artiste contemporain qui réunit à ce jour plus de 700 ouvrages issus de 21 pays, *Book Project International* – Rencontres internationales du livre de création réunissant artistes du livre et éditeurs de monde depuis 1997.

## Démonstration d'impression en taille-douce

Raymond Meyer, qui met les presses de ses ateliers de Pully et de Lausanne au service de nombreux artistes, proposera des démonstrations d'impression en taille-douce. Entrée Nord, rue des Fossés.

## Livres d'artistes, histoires sans paroles ?

Table ronde organisée par *Le livre sur les quais*.

Avec Silvio Corsini, Pierre Fankhauser, Chantal Quéhen et Philippe Kaenel.

## Prix de la Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne

Ce prix récompense cette année un projet de livre d'artiste basé sur un texte inédit d'un auteur romand, *La Visée*, de Pierre Fankhauser, lauréat du Prix littéraire attribué par l'Association *Tirage limité* en 2018. Les maquettes ayant participé au concours sont exposées dans le Salon boisé, au premier étage, côté Grand Rue.

## Prix de la Fondation Engelberts pour les arts et la culture

Comme lors des deux précédentes éditions, la Fondation Engelberts pour les arts et la culture, à Mies, propose un prix récompensant un livre d'artiste dont le tirage se situe entre 20 et 200 exemplaires. Le concours est ouvert uniquement aux artistes et micro-éditeurs participant à la triennale.

Livres d'artiste  
à tous les étages!

11h – 18h  
entrée libre

7–8 septembre 2019

**Rencontres romandes du livre d'artiste**  
28 artistes, micro-éditeurs, ateliers et collectifs

**Invité spécial – Atelier Vis-à-Vis**

**Ecole d'art romande**  
réalisations

**Exposition des projets d'affiche**  
pour la triennale Tirage Limité

**Démonstration d'impression**  
par Raymond Meyer

**Unica! livres uniques**  
9 artistes en alternance

**Prix de la BCU Lausanne**  
exposition des maquettes en lice

**18h**  
sur invitation

**7 septembre 2019**

**Remise du Prix de la Bibliothèque cantonale  
et universitaire – Lausanne**

**Remise du Prix de la Fondation Engelberts  
pour les arts et la culture**

**Remise des prix pour le concours d'affiche**

# Artistes et Editeurs

Amnios, les éditions maison – Charles Duboux, Chapelle  
Atelier Amartistes – Marguerite Ryser, Genève  
Atelier du Piaf – Chantal Quéhen, Saint-Sulpice  
Atelier Raynald Métraux – Lausanne  
Ateliers Raymond Meyer – Pully et Lausanne  
Boabooks – Izet Sheshivari, Genève  
Cadrat Editions – Catherine Gottraux, Genève  
Couleurs d'encre – Virginie Jaton, Lausanne  
Du goudron et des plumes – Patricia et Romain Crelier, Chevenez  
Editart – Dolores et Orlando Blanco, Chêne-Bougeries  
Editions Corinollon – Bernadette Duchoud, Corin-de-la-Crête  
Editions d'Orzens – Jean-Paul Minder, Lutry  
Editions de la Sirène – Pierre Schopfer, La Chaux  
Editions du Scorpion bleu – Jacques Boesch, Genève  
Editions nomades – Thierry Bourquin, Genève  
Editions Perdtemps – Claire Nydegger, Saint-Prix  
Editions Rollmops – Carla Neis, Buttes et Editions Aman iman – Susanne Glauser-Wasser, Biel/Bienne  
Editions Traces – Catherine Bolle, Genève  
Héros limite – Alain Berset, Genève  
Insideoutbooks – Michèle Haenni, Genève  
Le Cadratin – Jean-Renaud Dagon, Chapelle-sur-Moudon  
Oh 7<sup>e</sup> ciel – Yves Gindrat, Lausanne  
Pascal Rümbeli – Yverdon

## Invité spécial

Atelier Vis-à-Vis – Marseille

## Ecoles d'art

EDHEA, Ecole de Design et Haute Ecole d'Art du Valais – Sierre  
HEAD, Haute école d'Art et de Design – Genève  
ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne

## Collectifs

art&fiction – Lausanne et Genève  
Atelier Aquaforte – Lausanne  
Atelier genevois de gravure contemporaine  
Atelier Manière noire – Yverdon  
Ripopée – Nyon

## Démonstration

Ateliers Raymond Meyer – Pully et Lausanne

## Unica !

8 artistes accompagnent Zivo et présentent un choix de livres produits à un seul exemplaire

Samedi 7 septembre 2019

11h – 14h30 Bouchra Aït-Ahmed et Barbara Cardinale

14h30 – 18h Darko Vulic et Laurent Guénat

Dimanche 8 septembre 2019

11h – 14h30 Nicolas Pahlisch et Irène Dacunha

14h30 – 18h Claire Nicole et Jef Gianadda

# Association Tirage limité

Constituée en 2006, l'association prend à cœur de mettre en lumière le travail de création réalisé en Suisse romande dans le domaine exigeant du livre d'artiste. Cette vocation trouve tout son sens dans l'organisation de la triennale Tirage limité, rencontres romandes du livre d'artiste. Retrouvez-nous sous [www.tirage-limité.ch](http://www.tirage-limité.ch). Adhérez à l'association Tirage limité !

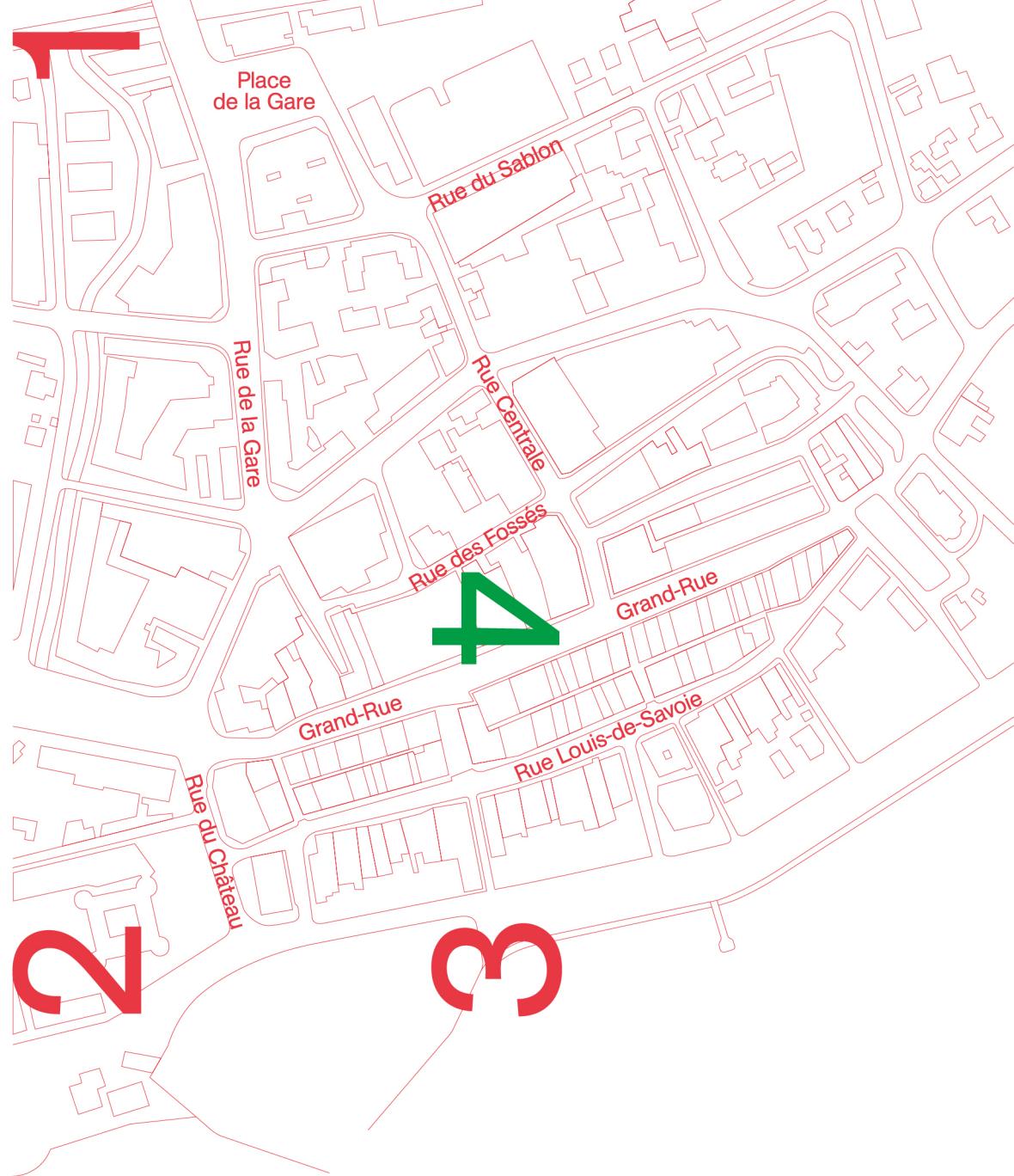
### Comité d'organisation:

Silvio Corsini, Président, conservateur à la BCU Lausanne – Daniel Maggetti, Vice-président, Directeur du Centre des littératures en Suisse romande, Lausanne – Claire Nydegger, Trésorière, artiste, Saint-Prix – Bouchra Aït-Ahmed, Secrétaire, artiste, Lutry – Barbara Février, Professeur à la HEAD, Genève – Virginie Jaton, écrivain et éditrice, Lausanne – Marie Pittet, librairie, Lausanne – Philippe Kaenel, historien de l'art, Lausanne – Christian Pellet, éditeur, artiste, Lausanne – Yvan Schwab, Directeur du Musée Alexis Forel, Morges – Zivo, artiste, Lausanne

### Comité de patronage:

Mme Marie-Christine Doffey, Berne – Mme Yvette Jaggi, Lausanne – Mme Vera Michalski, Montricher – Mme Nicole Minder, Saint-Saphorin – Mme Brigitte Waridel, Lausanne – M. Jean-Christophe Bourquin, Lausanne – Prof. Jacques Diezi, La Conversion – M. Rainer Michael Mason, Genève

4 Tirage limité 5<sup>e</sup> édition  
Musée Alexis Forel – Morges



morges  
VILLE DE MORGES

LOTERIE  
ROMANDE

III  
FONDATION  
LEENAARDS

canton de  
vaud

musée  
alexis  
forel  
morges

FONDATION  
JAN MICHALSKI  
POUR LA  
LITTÉRATURE

Le livre  
sur les quais,  
6-7-8 sept. 19  
à Morges.

BIBLIOTHÈQUE  
UNIVERSITÉ  
BONN

1 Gare de Morges  
2 Château de Morges  
3 Le livre sur les quais