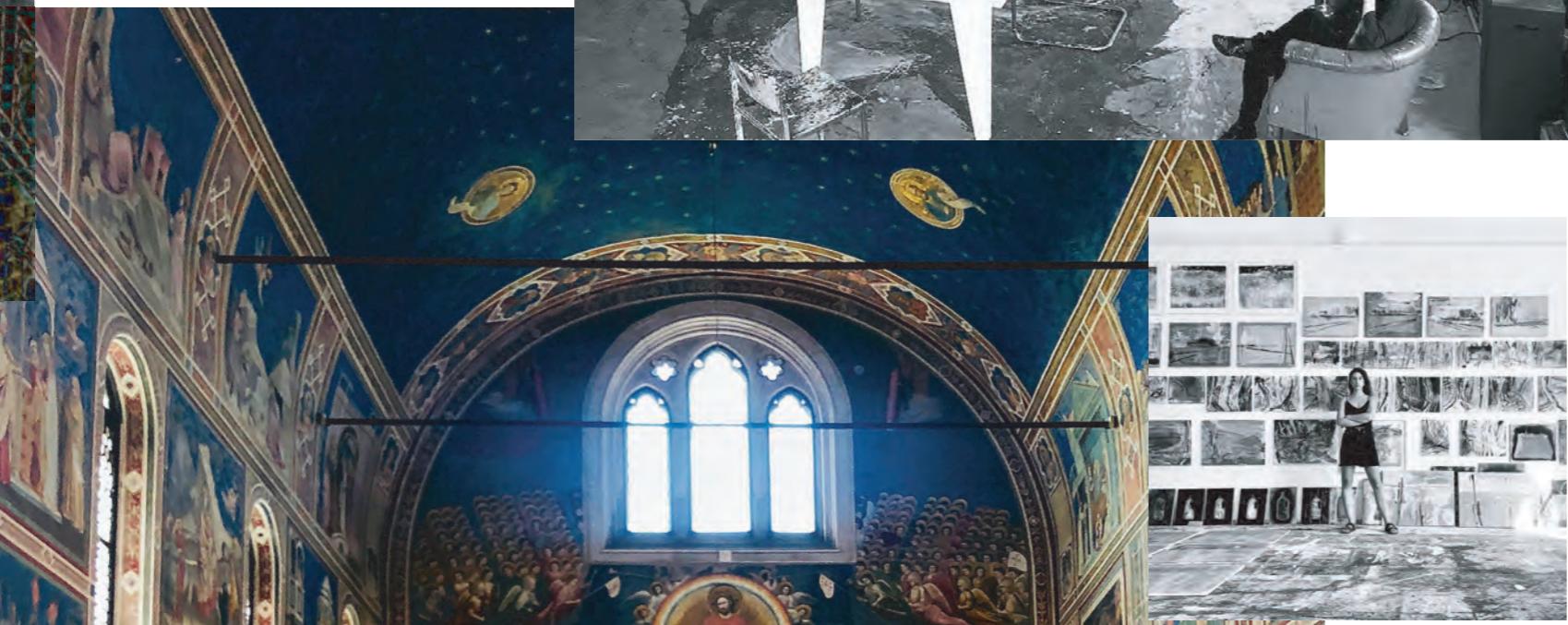


S



L'école de Paris sous les bombes ou
le rap des Sabines



s_comme soutine

s_outine à paris bat des mains
a_u troisième palier d'un taudis
u_n essaim de mouches s'envole
d'_un quartier de viande pourrie
a_u crochet d'un boucher pendue
n_ature morte au Louvre aujourd'hui

Olivier Saudan_Musée Alexis Forel 30.09 - 4.12

Textes_Antonio Albanese

S

OS d'un terrien en détresse



a



Combien de bouteilles d'ajax fallait-il peindre
Pour nettoyer le crime d'avoir souillé la toile ?

a_comme ajax

s_uicidé pour n'avoir pas été choisi
à_combien de victimes fallait-il sacrifier ?
u_ne épée à travers un cœur meurtri
d_e son sang une fleur rouge surgit
a_vec ses initiales, un S et puis un O
n_e pas sous-estimer l'orgueil d'un héros

Olivier Saudan_Musée Alexis Forel 30.09 - 4.12
Textes_Antonio Albanese



a

_demain qui vient toujours un peu trop vite

U



u_comme utopie

s_ 'être inventé peintre pour inventer un monde
a_bbaye de thélème au cœur de la barbarie
u_ne langue secrète d'avant la parole
d_ialecte des exilés d'ischia
a_dressé seulement à ceux qui veulent
n_e voir que la lumière dans l'obscurité

Sur l'île d'Ischia se trouve l'église de l'Annonciation, consacrée à Sainte Rita.
Elle devrait être désignée patronne des peintres,
car sainte Rita est la sainte des causes désespérées.

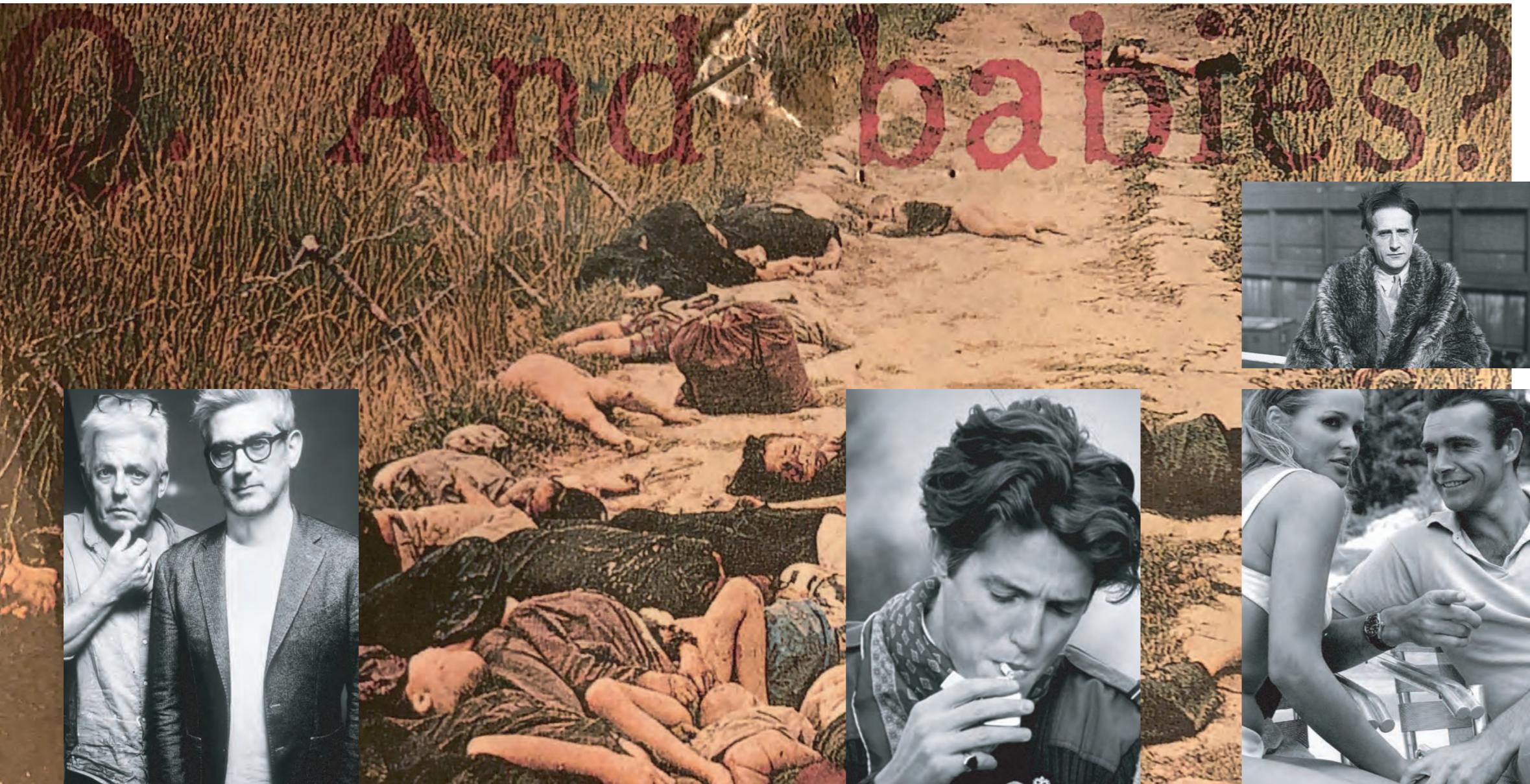
Olivier Saudan_Musée Alexis Forel 30.09 - 4.12
Textes_Antonio Albanese



U

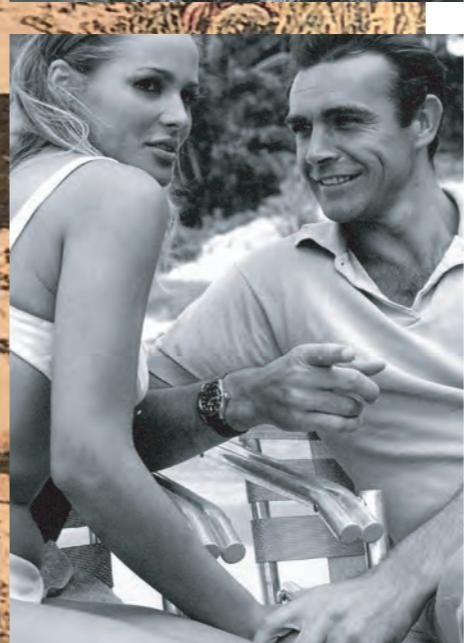
_n peu plus d'humour et de tendresse

d



1992 _On trouve de la diamantine dans le vernis à ongles
des travestis de Sao Paulo, sur les talons aiguilles des putres
du port d'Anvers et dans la peinture d'O.S.

2022 _On trouve de la diamantine dans le vernis à ongles des personnes queers
avec ou sans utérus de Sao Paulo, sur les talons aiguilles des travailleur-x-euses
du sexe du port d'Anvers et dans la peinture d'O.S.



d_comme diamantine

s_ourde plainte
a_ccident propice
u_lltime retour
d_ésinvolte labeur
a_pesanteur matérielle
n_uit étincelante

Olivier Saudan_Musée Alexis Forel 30.09 - 4.12
Textes_Antonio Albanese

d

_ is-moi tout bas qu'en fait tu n'y crois pas



a



Dans l'aquarium de Cala Gonone, en Sardaigne, il y a une tortue.
On l'a retrouvée échouée sur une plage, la gorge remplie de plastique.
Les mouettes lui avaient crevé les yeux.

a_comme animal

s_carlett, charlie, goliath, leloo, julie, nemo...
a_nimaux trop animaux
u_n souvenir du cheval de Turin
d_e Tirésias, la tortue parente
a_nnonce un avenir radieux
n'_en déplaise aux photophobes

Olivier Saudan_Musée Alexis Forel 30.09 - 4.12
Textes_Antonio Albanese



a
_nos actes manqués

n

- Le peintre doit être une sorte de fou. Einstein a dit que la folie, c'est refaire toujours la même chose en espérant des résultats différents.
- Pourquoi tu aimes autant les citations ?
- Parce que Borges a dit : À elle seule, la vie est une citation.



n_comme noir

- s_ avoir recommencé, tout est là.
- a_u fond, peindre en noir, c'était ta manière de recommencer à zéro ?
- u_ne tentative d'y comprendre quelque chose
- d_e mieux comprendre qu'on n'y comprend rien ?
- a_u fond, oui, la peinture noire, c'est la peinture à son état le plus pur.
- n_oir ? Peinture noire ? On ne peut plus dire ça. Il faut dire peinture de couleur.

Olivier Saudan_Musée Alexis Forel 30.09 - 4.12
Textes_Antonio Albanese

n

e me quitte pas

