

Concert

Katharina Böck (violon) et
Victor Castillo Luna (théorbe)

avec des extraits de *Vergers* de Rainer Maria Rilke récités par Lydia Weyrich

Dimanche 1^{er} septembre 2024, 16h

Musée Alexis-Forel,
Grand' Rue 54,
1110 Morges

Programme :

Nicola Matteis

Diverse bizzarrie sopra la Vecchia
Sarabanda o pur Ciaccona

Marin Marais

L'Amériquaine

Giovanni Battista Fontana

Sonata Seconda

Marc Antoine Charpentier

Sans Frayeur dans ce Bois

Heinrich Schmelzer

Sonata Quinta

Carlo Farina

Sonata detta la desperata

Arcangelo Corelli

Sonata op. 5 no. 3



Vergers est un recueil de poèmes écrits en français par Rainer Maria Rilke vers la fin de sa vie. Il a été publié en 1926 à la Nouvelle Revue Française. Baladine Klossowska, dernière muse du poète et mère du peintre Balthus, a collaboré à la publication de ce recueil par un portrait de Rilke, et par le choix et l'arrangement des poèmes.

Biographies

La violoniste **Katharina Böck** est née et a grandi en Suisse. Elle a pris ses premières leçons de violon à l'âge de six ans avec sa mère. Peu de temps après, elle a également découvert son amour pour le piano et la composition. Elle se consacre principalement à la pratique des instruments historiques, du Baroque au Romantisme tout en jouant de la musique du 20e et 21e siècle. Elle a fait ses études de Bachelor à Lucerne auprès de Brian Dean et Isabelle van Keulen, avec pour matière secondaire violon jazz dans la classe de Simon Heggendorf. Actuellement, elle poursuit son Master à Lucerne avec Brian Dean et enseigne le violon à l'école de musique de Weinfelden.

Victor Castillo Luna est né au Chili. Il est un guitariste et luthiste, et pratique la musique classique, ancienne et contemporaine. En tant que luthiste, il a joué avec de nombreux ensembles spécialisés en musique ancienne dans son pays natal. Il a fait ses études en guitare classique à l'Université de Chile avec Romilio Orellana où il a reçu son baccalauréat avec la plus haute distinction. L'étude des instruments historiques s'est faite avec Rodrigo Diaz à l'académie de la musique ancienne de l'université de Santiago. Il vit actuellement à Zurich et suit un Master en interprétation musicale de luth à l'université des arts de Zurich dans la classe du maestro Eduardo Egüez.

Lydia Weyrich a étudié l'anthropologie aux universités de Lausanne et Montréal, puis s'est formée en Suisse comme actrice au TPR et aux Teintureries. Elle s'est ensuite perfectionnée pendant deux ans à l'art dramatique au Théâtre de la Dramaturgie Biélorusse avec les professeurs de l'Académie des Arts de Minsk. Lauréate du Prix d'encouragement artistique 2023 de la Ville de Morges, elle joue dans des pièces classiques et crée des spectacles littéraires et poétiques.