

08.05 - 01.11

# musée alexis forel

architecture et collections

musée alexis forel  
grand-rue 54 morges  
me → di, 14h → 18h  
[www.museeforel.ch](http://www.museeforel.ch)

musée  
alexis  
forel  
morges

DU 8 MAI AU 1<sup>er</sup> NOVEMBRE 2026

## PROGRAMME

**JEUDI 7 MAI | DES 18H00**

**VERNISSAGE**

**19H00 | DISCOURS DE BIENVENUE ET APERITIF**

**VENDREDI 8 MAI | DES 16H00**

**A VOIR UN SOIR A MORGES 18H00 | 19H00 | 20H00**

Visites éclair avec Sara Gianelli,  
commissaire de l'exposition.

**JEUDI 18 MAI 18H30**

**DIMANCHES 30 AOÛT + 4 OCTOBRE | 15H00**

**VISITES COMMENTEES**

Venez découvrir les estampes de grands maîtres  
de la gravure issues de la collection  
d'Alexis et Emmeline Forel,  
avec Sara Gianelli, commissaire de l'exposition.

**SAMEDI 12 SEPTEMBRE + DIMANCHE 13 SEPTEMBRE**

**JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE**

**VISITES THEMATIQUES**

Entrée libre 14H00 à 18H00

**OUVERTURES EXCEPTIONNELLES**

**JEUDI 14 MAI ASCENSION 14H00 à 18H00**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AOÛT 14H00 à 18H00**

## 100e anniversaire du sculpteur morgien André Pirlot

Venez partager un moment convivial au Musée Alexis  
Forel à l'occasion de l'un des premiers rendez-vous  
célébrant le centenaire du sculpteur André Pirlot.

Sculpteur majeur du paysage artistique morgien,  
André Pirlot (1926–1997) explore, à travers le bronze et  
l'aluminium, des formes et volumes qui  
oscillent entre monumental et intime.

Ses œuvres, présentes dans toute la ville,  
invitent à la contemplation.

**MERCREDI 10 JUIN DES 16H00**

**FETE DE L'ETE**

Un après-midi festif pour les familles et  
tous les Morgiens, autour d'un artiste qui  
a marqué leur ville.

Découvrez une sélection de ses oeuvres présentées  
dans les espaces du musée, ainsi que les créations  
des élèves de la classe de 4P de Magali Cheseaux  
(collège Dubochet), issues d'un projet pédagogique  
inspiré par l'artiste.

**musée alexis forel**  
**grand-rue 54 morges**  
**me → di, 14h → 18h**  
**www.museeforel.ch**

08.05 – 01.11

# salon des fondateurs

## Regards fondateurs

Le Salon des fondateurs, dédié à l'histoire du musée et aux artistes  
qui l'ont façonné, vous ouvre ses portes pour un voyage au cœur  
de la passion et de la mémoire.

À travers gravures, peintures, dessins et récits, le salon invite à  
découvrir les passions d'Alexis et Emmeline Forel, leur goût de la  
collection, leur désir de transmettre et leur regard visionnaire qui  
a donné naissance à un musée vivant, l'un des tous premiers de  
leur temps.

Deux parcours se répondent : *Regards fondateurs*, qui raconte  
l'histoire du couple et la naissance du musée, et *Alexis Forel et les  
grands maîtres : le goût d'un artiste-collectionneur*, qui présente  
une partie de la collection de gravures, de Alexis Forel aux grands  
maîtres qu'il admirait, de Dürer à Rembrandt, de Corot à Goltzius.

Une invitation à entrer dans une maison habitée par la mémoire,  
l'art et la lumière.

## Alexis Forel et les grands maîtres : le goût d'un artiste-collectionneur

L'exposition *Alexis Forel et les grands maîtres : le goût d'un artiste-col-  
lectionneur*, réalisée par l'historienne de l'art Sara Gianelli de l'Uni-  
versité de Lausanne, répond à la volonté du musée de valoriser la  
collection de gravures de grands maîtres, tels que Rembrandt van  
Rijn, Albrecht Dürer, Camille Corot, Hendrik Goltzius et Giovanni  
Battista Piranesi.

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une collaboration avec l'Univer-  
sité de Lausanne et le Cabinet cantonal des estampes - Musée  
Jenisch Vevey, offrant l'opportunité de travailler avec de jeunes  
spécialistes en formation tout en bénéficiant de l'expertise de ses  
équipes, qui veillent à la conservation des œuvres et apportent un  
regard essentiel à leur mise en valeur.

La commissaire explore le fil conducteur de la vie d'Alexis Forel : sa  
quête de lumière, qu'il évoque dans son recueil de lettres publié  
en 1925. Artiste graveur puis collectionneur, Alexis Forel n'a jamais  
abandonné cette recherche, des reflets du soir sur la Seine aux  
subtils effets techniques des maîtres anciens et contemporains.  
Sa collection témoigne de ce dialogue entre passion créatrice et  
ambition savante, rassemblant les figures majeures de la gravure.  
Le parcours de l'exposition suit cette lumière à travers le clair-obs-  
cur, le *non-finito* et la nature, offrant au public une découverte  
intime et inédite de la vision unique de Forel.

En collaboration avec l'Université de Lausanne et  
le Cabinet cantonal des estampes, (Musée Jenisch Vevey).

**morges**  
VILLE DE MORGES

canton de  
**vaud**

**Unil.**

**Musée Jenisch  
Vevey**